Pourquoi chanter ?

- Le chant permet d'accéder dès le plus jeune âge à un répertoire musical très élaboré qui construit la culture musicale et la motivation des élèves.
- Le chant procure un réel plaisir de se produire en public.
- Le chant développe le lien social entre les élèves.
- Le chant invite à une réflexion sur la relation au corps et à la respiration.
- Le chant donne confiance et assurance dans nos capacités d'expression.

Les missions pédagogiques et citoyennes du chœur du CRC Limay

Le chœur du CRC Limay s'adresse à tous les élèves instrumentistes du CRC. Il propose des moyens pédagogiques adaptés et individualisés à chaque élève et a pour vocation d'être accessible à tous. Il délivre un enseignement vocal spécialisé, complet. Il est un outil de sensibilisation et de collaboration avec le milieu scolaire et s'engage dans des projets qui donnent du sens à l'apprentissage de la musique et au rôle des artistes.

"LES PRATIQUES VOCALES COLLECTIVES SONT UN VECTEUR IMPORTANT DU RAYONNEMENT DU CRC LIMAY. ELLES SONT SYNONYMES D'EXPÉRIMENTATION ET D'EXPLORATION DE NOUVEAUX TERRITOIRES ARTISTIQUES ET PÉDAGOGIQUES"

Un projet ambitieux

Le chœur du Conservatoire de Limay a été fondé en 2013. Il s'est produit dans de nombreuses représentations sur la Ville de Limay et dans la région du Mantois :

- ➤ en 2014, à la collégiale de Mantes la Jolie, avec l'orchestre de la Police Nationale et la Maîtrise des demoiselles de la Légion d'Honneur dans le cadre du Centenaire de la première Guerre Mondiale
- ➤ en 2015, à la Nacelle d'Aubergenville dans une adaptation de Peer Gynt d'Edward Grieg, en partenariat avec le CRD de Mantes en Yvelines et l'Atelier de Création du Théâtre du Mantois.

Soutenu par de nombreux partenaires culturels sur son territoire, il ambitionne de devenir dans les prochaines années un chœur de référence.

RID : 01 34 97 50 90 - RCS Versailles B 495 105 800 - Ne pas jeter sur la voie publique

La Nacelle sous le charme

La pièce *Peer Gynt* était à l'affiche le week-end des 23 et 24 mai.

Être « *Empereur* » ou au moins « *Roi* », voilà ce qu'a décidé de devenir ce gueux de Peer dans sa cabane au fin fond de la Norvège. Cela lui prendra toute la vie. Et encore, il ne sera que cafiste : « *ce n'est déjà pas si mal* », commentera le personnage.

MANTOIS

PLUS DE 100 ARTISTES POUR PEER GYNT

C'est un ambitieux projet qui touche à sa fin : les conservatoires de Limay, de Mantes en Yvelines et l'école de création du Théâtre du Mantois vont présenter une adaptation de *Peer Gynt* qui réunit sur scène 55 musiciens, 70 choristes et une quinzaine de comédiens.

Jolie, accompagnés par l'orchestre de la Police nationale. Suite au succès rencontré, nous avons cherché de nouveaux partenaires en vue d'adapter Peer Gynt. Cette œuvre nous paraissait intéressante dans la mesure où elle associe le théâtre, la musique et le chant. Nous avons contacté l'Esm pour la partie du Mantois. Le projet a démarré en octobre, nous avons commencé les répétitions dès le mois de novembre, à Limay, à Mantes-la-Jolie et à Aubergenville.

Des extraits d'une représentation effectuée en mars sont visibles sur le site du conservatoire à rayonnement communal (crclimay.com).

Limay

Vœux : la paix et le talent à l'honneur

Hourras pour le conservatoire

Loisirs

Le Tout-Limay investit la collégiale

1918, L'HOMME QUI TITUBAIT DANS LA GUERRE
Oratorio d'Isabelle Aboulker - Direction : Jérôme Hilaire
Chœur du CRC Limay
Maîtrise des Demoiselles de la Légion d'Honneur
Orchestre de la Musique de la Police Nationale
1re partie : Requiem de Duruflé (extraits)
Vendredi 23 mai 2014 à 20h
Collégiale de Mantes-la-Jolie
Entrée libre sur réservation
01 34 97 27 03

théâtre musique
saison 2014-2015
la NACELLE
SCÈNE ET LITTÉRATURE
PEER GYNT
CRC de Limay / ENM de Mantes-en-Yvelines
École de création du Théâtre du Mantois
SAMEDI 23 MAI 21H
DIMANCHE 24 MAI 16H
PENSEZ À RÉSERVER ! 01 30 95 37 76
TARIF B (15,50 €, 13 €, 8 €)

Le chœur du CRC Limay

Mode d'emploi

18, rue de l'église - 78520 Limay
ecoledemusique.limay@wanadoo.fr
01 34 77 33 67
www.crclimay.com

La formation musicale est un cursus complémentaire obligatoire dans le cadre des études instrumentales. Elle s'adresse aux enfants à partir de 7 ans. Elle comprend un apprentissage du langage musical et une formation vocale.

Pourquoi lire et chanter ?

Si apprendre à lire semble une évidence pour tous les musiciens débutants, ne serait-ce que pour devenir autonome, la pratique du chant n'est pas toujours perçue comme un outil indispensable. Et pourtant, elle est fondamentale pour développer, l'oreille, la musicalité, l'expression… et encore d'innombrables vertus indispensables à l'épanouissement des jeunes musiciens.

Le projet de chœur du CRC Limay

Pour répondre à cet enjeu, la pratique vocale est généralement traitée dans le cadre des cours de formation musicale, sans donner aux élèves une réelle chance de s'y investir pleinement et d'en découvrir l'immense richesse.

Depuis trois ans, le Conservatoire de Limay propose une approche différente et innovante en développant un véritable cursus vocal adapté aux élèves, autour d'un chœur. Le chant n'est plus un accessoire, il devient le centre des apprentissages, un moteur pour la motivation et la source de nombreux projets musicaux éducatifs et collectifs.

Des enseignants spécialisés

Le Conservatoire de Limay veille à atteindre ces objectifs en prenant en considération toutes les individualités, grâce à une équipe coordonnée d'enseignants spécialisés. Inspiré des cursus de Maîtrise, il met à la disposition des élèves des outils individuels et collectifs pour comprendre le fonctionnement de la voix et pour permettre à chacun de réussir.

Le chœur préparatoire

- Il s'agit des deux premières années de découverte et de mise en place de la voix.
- Un travail conjoint et complémentaire entre les premières acquisitions du cours de formation musicale et l'atelier de chant choral.
- Des modules individuels ou semi-collectifs de technique vocale, pour acquérir de la confiance, un bon placement de la voix et une bonne formation de l'oreille.
- 45 minutes de formation musicale
- 45 minutes de chant choral

L'équipe pédagogique

Aline Behar : chef de chœur
Serge Fustin : Formation musicale
Pierre Delbes : Formation musicale

Le grand chœur

- Un chœur unique pour tous les élèves de la 3e à la 6e année de formation musicale
- Mercredi 15 h 30-16 h 15 : répétition pour les élèves de 3e année

Deux répétitions possibles à partir de la 4e année :
Mercredi 16 h 15-17 h 15
Samedi 12 h 15-13 h 15

- Un travail sur partition avec l'équipe de formation musicale
- Des modules individuels ou semi-collectifs de technique vocale et des cours de chant pour un travail individuel adapté et plus avancé
- 45 minutes de formation musicale
- 1 ou 2 heures de chant choral hebdomadaires

Comment s'inscrire dans le grand chœur lorsque l'on n'est pas élève du CRC ?

Les deux répétitions du grand chœur sont ouvertes aux élèves extérieurs au CRC Limay, bons lecteurs. Les élèves non lecteurs peuvent s'y inscrire en suivant le cursus de formation musicale.

L'équipe pédagogique

Viki Durivault : Coordonnatrice, chef de chœur
Serge Fustin : Formation musicale
Pierre Delbes : Formation musicale